 John Smith

Festival de Saclay

PROPOSITION COMMERCIALE

Solution de paiement mobile et sécurisé

John Smith – Festival De Saclay

Vendredi 1er Mars 2019

## Rappel du contexte

La société Festival De Saclay est une société indépendante d’évènementiel spécialisée dans l’organisation de festivals de rock. Elle opère à un niveau régional mais des personnes du monde entier viennent assister à leurs différents épisodes.

La société Festival De Saclay organise du 8 au 10 Mars un festival de musique, qui nécessitera pour la gestion des achats des festivaliers, l’utilisation de cartes à puces type Javacard.

La société Festival De Saclay nécessite donc une solution permettant de fournir un moyen de paiement mobile et sécurisé aux Festivaliers. Ils devront pouvoir régler leurs achats sous forme de crédits aux différents vendeurs du festival. Aucun achat ne se fait en euros. Les vendeurs viendront échanger les crédits gagnés en euros à la fin du festival. Les cartes à puces ainsi que les terminaux de paiement seront fournis prêts à l’emploi par notre société 3 jours avant le début du festival soit le mardi 5 mars.

Nous vous proposons ensuite quelques services supplémentaires qui pourront être implémentés à la solution de paiement. Celle-ci comprend :

* Un système de log permettant aux vendeurs et aux festivaliers de pouvoir garder une trace des transactions effectuées.
* Une borne ou les festivaliers pourront s’échanger des crédits.
* Une architecture à clé privée / clé publique nous permettant d’authentifier les cartes à puces et de signer l’ensemble des transactions aillant lieu sur le festival.

## Mode Opératoire

Vous trouverez ci-dessous un mode opératoire afin d’expliquer la façon dont notre solution fonctionne.

Chaque nouvelle carte doit être crée à partir de la borne située à l’accueil. La carte sera créditée de 500 Cr contre une certaine somme d’argent à l’accueil, le salarié réalisant l’opération devra rentrer les informations du client sur la carte et lui indiquer son code PIN. Cette carte peut désormais réaliser des transactions sur vos terminaux de paiement.

Lors de cette opération, la borne va signer les informations du client, c’est-à-dire son prénom son nom et son numéro de participant, à l’aide de sa clé privée. Lors d’un achat le terminal de paiement disposant de la clé publique associée pourra effectuer la vérification de son authenticité. Lorsque la carte sort de la borne de l’accueil, celle-ci est verrouillée et plus personne ne peut écrire dessus sans la clé de déverrouillage. Un festivalier mal intentionné ne peut donc pas modifier son solde de crédit dans le but d’exploiter la tireuse en toute gratuité.

Lorsqu’un paiement est effectué le vendeur va récupérer des crédits. Le client va venir signer la transaction au moment où il aura rentré son code PIN. Cet échange est logué par le vendeur qui devra fournir cette preuve afin de pouvoir récupérer son solde en euro à la fin du festival.

Ainsi un vendeur frauduleux ne peut pas falsifier son solde de crédit puisque chaque transaction correspond à une signature associée à une carte existante.

## Structure organisationnelle et fonctionnelle

